

# Tombolo

Il pizzo a tombolo è una realizzazione di merletto effettuata attraverso l'utilizzo sapiente di filo molto sottile, arrotolato su fuselli artigianali in legno che vengono intrecciati seguendo un disegno su cartone posizionato su un cuscino tondo.

Gli artisti come fuselli mossi da mani invisibili intrecciano, tramano, compongono fili immaginari della vita. E come il merletto tanto più è prezioso quanto più contiene vuoti e pieni così si dipana il senso della vita tra il vuoto e il pieno.

Gli artisti come matasse di filo dimenticate in una scatola prendono vita attraverso le mani esperte dell'artigiano-creatore che seguendo un disegno predefinito crea l'intreccio. Così sembrano le nostre vite.

Ma la vita riserva sorprese e gli artisti-fuselli si ribellano al predeterminato e intrecciano fili e relazioni casuali attraverso il vivere quotidiano: il dormire, lo svegliarsi, l'amarsi, il correre, il cadere per poi rialzarsi, il morire per fare spazio al nuovo. Non esistono più tracciati da seguire ma attraverso la libertà di ognuno si crea la bellezza del proprio destino.

La bellezza della vita corre attraverso le trame di fili che ognuno intreccia insieme agli altri per diventare esso stesso luce e faro.

La danza nel nostro immaginario raggiunge altri luoghi e le pareti verticali si fanno palcoscenico per le nostre vertical dance. I nostri danzatori volteggiano in aria per raccontare di mondi incantati dove le storie ci accompagnano in luoghi immaginari dove regna la meraviglia e lo stupore. La danza ovunque, la danza in luoghi verticali.

## Scheda tecnica

### • Spazio scenico

Lo spazio scenico (piazza, via o quant'altro) deve essere interdetto al traffico e libero da intralci di altro genere. È quindi opportuno che l'organizzazione valuti l'eventualità di transennare o delimitare in altro modo tale spazio. Dovrà essere

garantito l'**OSCURAMENTO TOTALE**(compreso spegnimento dell'illuminazione pubblica).

### • Carico di energia elettrica richiesta

15 KW (trifase + neutro + terra) L'allaccio di corrente deve essere situato in prossimità dello spazio scenico, ad una distanza massima di 20 metri dal luogo dello spettacolo.

### • Autorizzazione per automezzi

Se la zona in cui è previsto l'intervento fosse interdetta al traffico, si richiede l'autorizzazione di carico, scarico e sosta per gli automezzi della compagnia.

### • Stanza uso camerino

Nelle vicinanze dello spazio scenico una stanza uso camerino con bagno, disponibile per tutto il tempo di permanenza della compagnia

### • Caratteristiche della parete

La parete deve avere le seguenti caratteristiche:

Misure minime di 8 metri di lunghezza, 12 metri di altezza e 6 metri di distanza dal pubblico.

4 punti di sospensione per le funi verticali all'altezza di 12 metri e una distanza di 2 metri ciascuno.

La Compagnia deve appendere una rete (8mt di lunghezza x 7mt di altezza) lungo il muro a 1mt da terra. Abbiamo bisogno di 2 pesi in cemento distanti 8 metri l'uno dall'altro lungo la parete per ancorare le due estremità della rete.

È consigliabile il sopralluogo di un nostro tecnico.

## Patrocinio



Comune di Offida

## Partner



Zona Servizi Collettivi, Marino del Tronto, 63100 Ascoli Piceno (Italy)  
tel e fax 0736 352211 – 0736 336444 • cellulare 335 6223577

<http://www.compagniafolli.it> • e-mail: [info@compagniafolli.it](mailto:info@compagniafolli.it)