

IL CAVALIERE ERRANTE THE WANDERING KNIGHT

Viaggiando indietro nel tempo, ci tuffiamo nel Medio Evo per assistere all'avventura di un Cavaliere il quale, nel suo lungo cammino, si trova ad affrontare numerose prove: dalla solenne cerimonia di iniziazione, al torneo di corte, in cui egli si batte con lealtà e coraggio per l'amore di una bellissima dama; dai furiosi combattimenti con feroci saraceni e sanguinari briganti, agli incantesimi sortiti da malfiche streghe e sibille, alle impari lotte con i mostri di fumo e di fuoco (rappresentanti il potere del papato e dell'impero), fino all'ultimo ammalimento: il matrimonio. Alla fine, il Cavaliere si ribella al suo passato fatto di azione e di sangue: smessa la luccicante corazza e spogliatosi delle armi, in ginocchio davanti ad una croce fiammeggiante, si vota ad una scelta ascetico-mistica di preghiera.

Scheda tecnica

• Spazio scenico

Lo spazio scenico (piazza, via o quant'altro) deve essere interdetto al traffico e libero da intralci di altro genere. È quindi opportuno che l'organizzazione valuti l'eventualità di transennare o delimitare in altro modo tale spazio.

Per una migliore riuscita dello spettacolo si dovrà comunque garantire uno spazio scenico effettivo di metri 25/30 x 30/40.

Dovrà essere garantito l'OSCURAMENTO TOTALE (compreso spegnimento dell'illuminazione pubblica).

• Carico di energia elettrica richiesta

20 KW (trifase + neutro + terra)

L'allaccio di corrente deve essere situato in prossimità dello spazio scenico, ad una distanza massima di 20 metri.

• Autorizzazione per automezzi

Se la zona in cui è previsto l'intervento fosse interdetta al traffico, si richiede l'autorizzazione per gli automezzi della compagnia.

In 'The Wandering Knight', we recreate the mysterious yet resplendent era of chivalry - an era where fearless knights live solely by glory, honour and courage. Travelling back in time, to the grandeur of the Middle Ages, we go on an epic adventure with one Wandering Knight. We see his courage and loyalty as he faces a solemn initiation ceremony, a Court tournament where he fights for the love of an enchanting Damsel, his wild battles against fierce Saracens, bloody bandits and harmful spells of evil witches. He struggles against the Smog and the Fire Monster (representing the power of the Pope and the Emperor), and then he comes to the last enchantment of all, the wedding. Finally, we feel the intensity of internal conflict as he rebels against his past - a life filled with struggles and spattered with blood. He casts off his bright breast plate and his weapons, kneels in front of a burning cross, and dedicates to the mysticism of prayer.

Technical note

• Performing Area

The performing area (square, road, field) must be free from traffic or other obstructions. The minimum effective performing area required is 25/30 x 30/40 m.

• Electricity supply

The electricity supply required is 20 KW (three-phase + neutral + earth). The electricity supply must be situated at a maximum distance of 15/20 meters from the performing area.

• Free access

The Organization must also guarantee the free access to the chosen place to the members of the Company (vehicles included) during a whole day.

