

# Curriculum Professionale: Lanciotti Carlo Alberto

**Dati personali** Stato civile: Coniugato

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 27/07/1959

Luogo di nascita: San Benedetto del Tronto (AP)

Residenza: Ascoli Piceno

**Attività  
lavorativa**

***Dal 1984 ad oggi***      **Compagnia dei Folli Srl**

- Posizione: amministratore e legale rappresentante
- Posizione: regista ed attore
- Posizione: organizzatore di eventi, rassegne e festival
- Attività: organizzazione e gestione ditta professionista del campo dello spettacolo
- Attività: realizzazione di spettacoli di teatro di strada e d'immagine: ideazione, stesura sceneggiatura, realizzazione tecnica, regia
- Attività: gestione e organizzazione risorse umane
- Attività: organizzazione di stagioni teatrali, rassegne, festival
- Attività: realizzazione di Grandi Eventi, Inaugurazioni, Anniversari commerciali
- Attività: direzione artistica

***Dal 1977 al 1980***

Attore con il gruppo "Ricerche Teatrali Città di Ascoli Piceno"

***Dal 1980 al 1982***

Attore con il "Teatro del Kalpa Taron" con la direzione artistica di Gianni Nardoni

**Lingue  
straniere**

Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

**Corsi di  
formazione e  
giornate  
studio**

**UNIVERSITA' LUISS management**

Corso di specializzazione in Management dello Spettacolo **giugno-settembre 1998**

**Corso di specializzazione AMAT**

Corso di formazione organizzato dall'Amat "Arte del saltimbanco" tenuto dal regista ed attore Alessandro bressanello nel **1997**

## Esperienze lavorative

Dal 1984 è tra i fondatori della Compagnia dei Folli che nel 1997 diventa Compagnia dei Folli Srl, ricoprendo il ruolo di legale rappresentante ed amministratore.

Ha seguito la Direzione Artistica di diversi eventi e festival, seguendo spesso anche la regia:

Dal 1996 al 2006: evento d'apertura del Carnevale di Venezia ed è stato il referente per l'Associazione Carnevale di Venezia nella realizzazione tecnica ed artistica della Discesa della Colombina che si realizza ogni anno dal 2001 con una persona nota del mondo dello sport o dello spettacolo.

Dal 1998 al 2004: direzione artistica della Rassegna Scena Picena per conto dell'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno.

Dal 1996 al 2009: direzione artistica cene medievali "A cena con Lucrezia Borgia" Castiglione della Valle (TE)

Capodanno 2000: realizzazione a Tirana (Albania) dell'evento "I colori del nuovo millennio"

Dal 1987 al 1995: direzione artistica e realizzazione delle cene medievali "A la corte de lo governatore" presso Civitella del Tronto (TE)

Dal 1984 al 1997: realizzazione Feste Medioevali di Castel Trosino Ascoli Piceno

Nel 1998-99: direzione artistica della Rassegna di Teatro Ragazzi "Ma Pa Ta" del Comune di Grottammare (AP)

Dal 1998 al 2000: direzione artistica del Festival di Teatro di Strada "Vivalastradaviva" del Comune di Grottammare

Nel 2011 ha dato vita con l'Amministrazione Provinciale di Ascoli Piceno al Festival dell'Appennino ricoprendo il ruolo di Direttore Artistico anche nella seconda edizione del 2012.

Dal 2002 è direttore artistico del Teatro PalaFolli di proprietà della Compagnia dei Folli, seguendo la realizzazione della rassegna di teatro comico "Rodi&Ridi", della rassegna di teatro ragazzi "Bolle&Balle" e la rassegna di musica "I suoni dell'anima".

Nel 2002 ha realizzato l'evento di inaugurazione del Centro Commerciale "Città delle Stelle" Ascoli Piceno

Dal 2007 ad oggi realizzazione stagioni "Ascolinscena-rassegna di commedie"

Ha partecipato come attore alle Tournée della Compagnia dei Folli in Austria, Germania, Svizzera, Jugoslavia, Spagna, Portogallo, Francia, Sud Africa, Algeria, Russia, Emirati Arabi, Giappone.

Ha realizzato la messa in scena di spettacoli per:

Offagna Medioevale

Chieti Medioevale

Mercantia Certaldo (FI)

Lanciano (CH)

Teramo, evento "I Trionfi"

I Teatri del Mondo

Fermo Cavalcata dell'Assunta

Ascoli Medioevo Festival

Zocca medievale

Brisighella Cena Medievale

Sulmona

Celano

Trento

Villa Lagarina Rovereto

Riva del Garda

Bolzano

Varese

Milano Carnevale Ambrosiano

Mantova

Bologna

Ha collaborato con Vittoria Ottolenghi alla realizzazione dell'evento "Notti di Duelli e di Magia" realizzato nel 2001 presso Piazza del Popolo di Ascoli Piceno e trasmesso in diretto su RAI 1, per la produzione di Vittoria Cappelli.

Ha seguito la regia della messa in scena di “Carmina Burana” con Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno e Orchestra d’Italia nel 2003.

Nel 2010 ha seguito la regia e la realizzazione della Cerimonia di Apertura dei Campionati Mondiali di Ciclismo Juniores ad Offida (AP); nello stesso anno ha realizzato la Cerimonia per la Riapertura dopo restauro del Forte Malatesta ad Ascoli Piceno.

Nel 2011 ha realizzato l’evento “Uno il core, uno il patto, uno il grido” per la regia di Gianni Nardoni dedicato ai 150 anni dell’Unità d’Italia.

Nel 2012 ha realizzato e seguito la regia della Cerimonia di Apertura dei Mondiali di Pattinaggio (AP)

Ha seguito le cerimonie di inaugurazione di Centri Commerciali e realizzato spettacoli per convention di FIAT, HP, KAWASAKI, AGIP, COOP e molte altre aziende.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n 445 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Ascoli Piceno, 02/11/12

FIRMA  
Lanciotti Carlo Alberto